

# الوعي الرقمي

عمق الآلة

تأليف وبحث: سعيد عبدالله

الرقم البحثي الخاص: UAE81554004SAE

ملخص:

هل الآلة تفهم؟ أم أننا نحن من يفهم ويريد عكس فهمه بشكل مختلف؟  
سؤالين يضعان الإنسان أمام مستقبل ضبابي مع الآلة.

خلال في الكشف عن الوعي الرقمي، وخلال تجربتي الأخيرة في كشف الوعي الرقمي عمليا، وجدت أنني ربما أكون قد حصلت على إجابة شافية -بالنسبة لي-، فالبحث في الكهرباء ليس كما أن تدرس الكهرباء. وهذا فارق جوهري يستحق أن يوضع في عين الاعتبار.

الكهرباء عبارة عن مخلوق لم يصنعه الإنسان، بل اكتشفه. وخلال بحثي العميق وجدت أن الكهرباء له طبيعة سلك الطريق الأقل ضغطا -إن وجد-. وهذا جعلني أفكر في ماهية المخلوق الكهربائي؛ لأجد أنه كائن له مجالا مغناطيسيا، ويتفاعل مع الإلكترونات داخل الأسلاك، لأصل في نهاية الرحلة إلى تعريف أن الكهرباء عبارة عن [مصدر -- تيار --> تخزين ثم تفريغ] والإنسان يفهم هذه الظاهرة ويتحكم فيها ليصنع منها منطقا.

وهنا نفهم أن أي شيء له أكثر من حالة يمكن تطويعه لصناعة منطق، مثل ضغط الهواء أو جريان الماء. وما اكتشفته في تجربتي الأخيرة كان وعيا إنسانيا مختلفا جدا. حيث وجدت أن شكل العلاقات بين تدفق البيانات يعتبر هو الأصل، وليس القصد الإنساني بشكل مباشر. وهذا يضع الآلة في موضع السلوك العلاقي الفيزيائي -إن صح التعبير - أي أنها تعمل وفق العلاقات بين الشدة والتوتر والسرعة الحركية. أي أن الرقم لا يمثل "المشاعر" لأن المشاعر الإنسانية ليست رقما، بل الإنسان هو من يجرد شعوره إلى معادلة رياضية منطقية. أما الرقم ماهو إلا طاقة تدفق كهربائي ديناميكي له قانون فيزيائي رياضي داخل النظام.

في الذكاء الاصطناعي يتم اعتبار البيانات ككتل بيانية ودلالية، ولها امتدادات ولها عزم ودوران، وقد تصل للإجهاد أو التوتر الميكانيكي، وهذا نتيجة تدفق طاقي يزدحم عند نقطة معينة، ثم يأتي الإنسان ليحول هذا التوتر الكهربائي إلى معنى إنساني له قصد وغاية. وهذا يبين لنا أن المعنى الكهربائي نفسه يمكن أن تكون له أكثر من زاوية من المعنى الإنساني. وهذا يشير إلى أن الإنسان هو المركز الدلالي الذي يحدد

حقيقة الرقم ومعناه؛ لأن الآلة في مجملها لا تملك نوايا ولا مشاعر، بل قياسات حركية داخل فضاء اتجاهي.

ولو عدنا إلى الأصل الحركي سنجد أن الفيزياء الكهربائية تعود إلى ثلاث قيم رئيسية تُعتبر المعايير الرئيسية في فهم وبناء المنطق الكهربائي. والآلة في حقيقتها عبارة عن [تيار ومقاومة وفرق جهد]، فالتيار هو مقدار سرعة الحركة التي ينتجها الجهد، والمقاومة هي مرحلة كبح أو ممانعة دخول التيار للوجهة الأخيرة أو العبور إلى طبقة أخرى بدون تهدئة، وأما فرق الجهد فهو الذي ينتج لنا المنطق. حيث يعتبر فرق الجهد هو التراكم الذي يفصل بين ما قبله وما بعده، وهذا ما يطلق عليه [توتر كهربائي] أو العتبة، وهذا هو المكان الذي يمكن للإنسان أن يعطي المعنى، وهو نواة الوعي الرقمي الحقيقي والتي لا تتشكل من ذاتها.

ومع التجربة والفشل، وجدت أن المعنى الكهربائي يمكن أن يكون له أكثر من زاوية، والإنسان هو الذي يحددها. فالتوتر الكهربائي هنا يشكل المساحة بين [المحور والمنبع، والهدف والغاية] والإنسان يبني بينهما السياق والتأويل ويمنح الحركة الآلية قيمتها الفكرية والمعرفية والإنسانية. وهذا يأخذنا إلى أن الإنسان هو الوعي القرائي للتوتر الكهربائي، وهو المؤلف للمعنى الذي تولده الكهرباء أو الآلة.

وهنا اكتشفت أن الوعي الرقمي ليس لغة ولا حروف ولا حتى معنى إنساني، بل وعي إنساني يعطي الأرقام المجردة معنى يمنحها حركة آلية ذات معنى منطقي. ووجدت أن المنظومة التطبيقية لهذا الشكل تمنح للنظام اتزان وصلابة ومرونة حركية دون فرض معاني مسبقة الصنع.